

# HEVIOSO

<sup>2</sup>Mérewo timbo lodé  
<sup>2</sup>mérewo timbo  
<sup>2</sup>mérewo timbo lodé  
<sup>2</sup>mérewo timbo  
 Hevioso <sup>2</sup>mérewo timbo lodé  
<sup>2</sup>mérewo timbo kuele a

*<sup>2</sup>Mérewo timbo lodé*  
*<sup>2</sup>mérewo timbo*  
*<sup>2</sup>mérewo timbo lodé*  
*<sup>2</sup>mérewo timbo*  
 Hevioso <sup>2</sup>mérewo timbo lodé  
<sup>2</sup>mérewo timbo kuele a...

<sup>2</sup>Mérewo timbo kuele a

*<sup>2</sup>Mérewo timbo kuele a...*

<sup>7</sup>A mi <sup>2</sup>báde<sup>3</sup>se <sup>4</sup>sa<sup>5</sup>le <sup>6</sup>ko  
 He<sup>7</sup>vioso <sup>2</sup>báde<sup>3</sup>se <sup>4</sup>sa<sup>5</sup>le <sup>6</sup>ko <sup>7</sup>lowo

<sup>2</sup>Enigüe 'nigüe <sup>6</sup>ro  
<sup>2</sup>bádese sale <sup>6</sup>ko  
<sup>2</sup>enigüe 'nigüe <sup>6</sup>ro

<sup>7</sup>Ayanu <sup>2</sup>báde<sup>3</sup>se <sup>4</sup>sa<sup>5</sup>le <sup>6</sup>ko  
 He<sup>7</sup>vioso <sup>2</sup>báde<sup>3</sup>se <sup>4</sup>sa<sup>5</sup>le <sup>6</sup>ko <sup>7</sup>lowo

*coro*

<sup>2</sup>Báde<sup>3</sup>se <sup>4</sup>sa<sup>5</sup>le <sup>6</sup>ko  
<sup>2</sup>báde<sup>3</sup>se <sup>4</sup>sa<sup>5</sup>le <sup>6</sup>ko <sup>7</sup>lowo

*coro*

<sup>7</sup>Asohano bádese sale <sup>6</sup>ko  
<sup>2</sup>báde<sup>3</sup>se <sup>4</sup>sa<sup>5</sup>le <sup>6</sup>ko <sup>7</sup>lowo

*coro*

<sup>2</sup>Báde<sup>3</sup>se <sup>4</sup>sa<sup>5</sup>le <sup>6</sup>ko  
 bádese <sup>2</sup>báde<sup>3</sup>se <sup>4</sup>sa<sup>5</sup>le <sup>6</sup>ko <sup>7</sup>lowo

*coro*

<sup>2</sup>Báde<sup>3</sup>se <sup>4</sup>sa<sup>5</sup>le <sup>6</sup>ko  
 A<sup>7</sup>sohano <sup>2</sup>báde<sup>3</sup>se <sup>4</sup>sa<sup>5</sup>le <sup>6</sup>ko <sup>7</sup>lowo

<sup>2</sup>Enigüe 'nigüe <sup>6</sup>ro  
<sup>2</sup>bádese sale <sup>6</sup>ko  
<sup>2</sup>enigüe 'nigüe <sup>6</sup>ro...

<sup>2</sup>Enigüe 'nigüe <sup>6</sup>ro

<sup>2</sup>Enigüe 'nigüe <sup>6</sup>ro...

In Cuba Hevioso is often considered to be the Arará manifestation (*camino*) of the Yoruba's Changó.

Grupo Folklórico y Experimental Nuevayorquino. **Concepts In Unity** (1975-Salsoul)

Milton Cardona. **Bembé** (1985-American Clave)

Atabal. **Voces y Tambores** (1991-Taller Estudio Puerto Rico)

Jane Bunnett & the Spirits of Havana. **Chamalongo** (1997-Blue Note)