

NUEVO RITMO OMELENKÓ

– Eduardo Angulo –

Con tres tambores batá
un quinto y un tumbador

*Con tres tambores batá
un quinto y un tumbador*

Sentiras primores
que aprendí a bailar
este nuevo ritmo del omelenkó
este nuevo ritmo del omelenkó

A la bele bele bele bele
Ah la laaa...
A la bele bele bele bele
Ah la laaa...

Oiga caramba señores
la expresión más profunda
de los dominios de Apolo
es un elemento solo
del concierto universal
en ello no tiene rival, guaguancó
oye, por lo bello y lo fecundo
sí en este grandioso mundo
no se avisto cosa igual

Con tres tambores batá
un quinto y un tumbador
sentirás primores
que aprendí a bailar
este nuevo ritmo del omelenkó

Este nuevo ritmo del omelenkó

(coro)

Nuevo ritmo omelenkó

The Diana & Larga are sung in more or less 2 + 3 clave. The lines in the inspiración begin mostly on the 2nd hit of clave. Only the Coro reverts to normal 3 + 2 clave.

Eugenio Arango. Totico y Sus Rumberos (1981 - Montuno Records)

Celia Cruz. Homenaje a Los Santos (1994 - Polygram Records)

Celia Cruz con la Sonora Matancera. Canta (1956 - Seeco Records)

With three batá drums
a quinto and a tumbador

So that you feel the exquisiteness
that you learned to dance
this new rhythm from the drum

Listen, gentlemen
the most profound expression
of the domains of Apollo
is an element unto itself
in the universal concert
therein it has no rival
listen, for its beauty and fecundity
yes in this magnificent world
you've never glimpsed anything equal

With three batá drums
a quinto and a tumbador
so that you feel
that you learned to dance
this new rhythm from the drum

New drum rhythm...